

FICHE D'INSCRIPTION

NOM et Prénom :

Adresse complète :

Téléphone :

Courriel :

DROIT A L'IMAGE :

Je, soussigné(e) :

Autorise l'ASSEM 17 et le CMDA à utiliser mon image dans le cadre suivant :
publication et promotion de l'association.

A, le

Signature :

CONTACTS

Hélène PLAT : 06 32 07 90 11 ou 05 46 05 50 30

Françoise BIBBAL : 06 34 96 24 62 ou 05 46 02 30 90

ASSEM 17 – ROCHEFORT : 05 46 99 77 06

cmda17200@gmail.com

Programme complet des stages sur le site internet de l'ASSEM 17 :

<https://assem17.opentalent.fr/>

LE GUA

Foyer Rural

Hélène Plat

MISE EN FORME CORPORELLE

ATELIER POLYPHONIQUE

DANSES ANCIENNES

4-5 Juillet

2026



Image : danseurs e musiciens de la bible de Borsio

ATELIERS de Chant & Danses Anciennes de Bal

RENSEIGNEMENTS
& RÉSERVATIONS

ASSEM 17
05 46 99 77 06

CMDA
06 32 07 90 11
06 34 96 24 62

UNE MANIFESTATION ORGANISÉE PAR L'ASSEM 17 ET LE CMDA AVEC LE SOUTIEN DU CONSEIL DÉPARTEMENTAL DE LA CHARENTE-MARITIME, DU CRÉDIT MUTUEL Océan ET DE LA MUNICIPALITÉ DE LE GUA.



PUBLICS CONCERNÉS

- Aux chanteurs intéressés par les chants (dansés) renaissance et les instrumentistes par l'accompagnement de ces chants
- Aux danseurs tous niveaux (débutants bienvenus)

PRÉSENTATION DU STAGE

Les 4 et 5 Juillet 2026 à LE GUA (Foyer Rural)

- Ateliers de mise en forme corporelle, chœur et danse renaissance de bal, contredanse

Le stage propose des ateliers visant à l'élaboration d'un bal renaissance.

Il s'adresse tant à des musiciens, des chanteurs qu'à des danseurs.

Pour y parvenir, il met en oeuvre :

- des ateliers de chants renaissance, écrits sur des structures de danse,
- l'apprentissage de danses de bal renaissance et de contredanse,
- une initiation à la danse de bal baroque.

Le travail portera sur l'importance de la connaissance des appuis de la danse pour une interprétation plus juste de la musique.

INTERVENANT :

- **Hélène PLAT**
Cheffe de chœur (Arcante et Artémis), professeure de viole de gambe et de danses anciennes au CMDA.

INSCRIPTIONS ET RÉGLEMENT

Envoyez votre inscription accompagnée d'un chèque d'acompte de 50% de votre total à l'ordre du CMDA.

*Par courrier : Mme M.A. Guerrier

17, impasse des Noisetiers – 17920 BREUILLET

*Par courriel : cmda17200@gmail.com

*Par virement bancaire au CMDA :

IBAN : FR76 1551 9390 8800 0208 2330 174 CMCIFR2A

Repas et hébergement à la charge des participants.

EMPLOI DU TEMPS

	SAMEDI 4 JUILLET ET DIMANCHE 5 JUILLET	
9h30/10h00	Accueil des participants	
10h00/10h30	Mise en forme corporelle	
10h30/12h00	Chœur renaissance *	
12h00/14h00	Pause repas (à charge des participants)	
14h00/15h00	Danse baroque (initiation et niv. intermédiaire)	
15h00/16h30	Chant et danse de bal renaissance *	
16h30/17h00	Pause goûter	
17h00/18h00	Chant et danse de bal renaissance *	
18h00/19h30	Contredanse renaissance et baroque	

* ouvert aux instruments anciens (8h00- 64 €)

TARIFS :

Chœur et instrumentistes	3 h 00	24€ <input type="checkbox"/>
Danse baroque (initiation & inter...)	2 h 00	16€ <input type="checkbox"/>
Chant et danse renaissance,	5 h 00	40€ <input type="checkbox"/>
Instrumentistes		
Contredanse (initiation & inter...)	3 h 00	24€ <input type="checkbox"/>
PASS GLOBAL	14 h 00	94€ <input type="checkbox"/>
Cotisation (hors adhérents CMDA)		15€ <input type="checkbox"/>
TOTAL	€

** Cocher les ateliers choisis.

Le CMDA se réserve le droit d'annuler tout ou partie des stages s'il n'y avait pas assez d'inscrits.